

La storia di un amore eterno

OBIETTIVI

Saper

comprendere e produrre un testo,
esprimersi e interagire oralmente,
mediare un testo.

Livello linguistico: A2+ QCER

Durata: più lezioni

Tappe

Più lezioni di circa 2 ore ciascuna

Dante Alighieri, riconosciuto da tutti come il padre della lingua italiana, affascina ancora oggi i lettori per la sua opera la *Divina Commedia* e per l'amore che lo legava alla bella Beatrice. Ma come far sì che Dante diventi un personaggio del nostro secolo? Come umanizzarlo? Semplicemente facendolo emozionare come un uomo qualunque e creando un mistero intorno alla statua che si trova in piazza Santa Croce a Firenze. Leggendo il racconto *L'ombra di Dante* gli studenti scopriranno un Dante più umano e moderno. Prima di leggere la storia, il professore fotocopierà alcune immagini che si trovano all'interno del libro e li incollerà sulle pareti della classe o li proietterà alla LIM (Allegato1). Gli studenti guardandole saranno incuriositi e motivati a leggere il racconto. Essi potranno porre delle domande sui personaggi, sulla statua e sui luoghi, ma il professore non risponderà. Chiederà di fare delle ipotesi oppure dividendo la classe in gruppi, può chiedere di scrivere delle didascalie sotto ogni immagine usando ad esempio dei post-it. Queste ipotesi saranno verificate dopo aver ascoltato o letto la storia. L'insegnante invita quindi gli studenti a leggere il racconto a casa o a leggerlo in classe. Per verificare la comprensione scritta può proporre le attività contenute nel libro, oppure una attività più dinamica che permetta la partecipazione attiva di tutti. Il professore ha già preparato dei bigliettini su cui sono scritte alcune domande che gli studenti dovranno porsi tra di loro. La stessa domanda può essere posta da due o tre studenti e questo permette il confronto delle risposte durante il momento di "restituzione". Il professore legge, quindi, alla classe le istruzioni: "*Leggi la tua domanda e chiedi ai tuoi compagni di rispondere. Prendi appunti e se vuoi puoi confrontare la risposta con quella che daresti tu*". (Allegato 1) Questo tipo di attività, consente di verificare al contempo la comprensione e la produzione scritta, la comprensione orale e l'interazione e anche la mediazione. Per venti minuti gli studenti dovranno porsi domande, memorizzare o prendere appunti sulle risposte e quindi riferirle al professore davanti alla classe.

La storia di un amore eterno

In questo modo tutti gli studenti diventeranno attori del loro apprendimento e l'aula diventa un luogo in cui la parola chiave è Interazione.

Allegato 1

Immagini da incollare sulle pareti della classe o da proiettare alla LIM



La storia di un amore eterno

« L'ombra di Dante», di Marta Natalini - Italiano L2 Livello A2

Esempi di domande da scrivere sui bigliettini:

- Qual è il nome del personaggio principale?
- In che città si svolge la storia?
- Chi è Dante Alighieri?
- Quali sono i piatti citati nella storia?
- Conosci la ricetta di almeno un piatto citato nella storia?
- In questa storia ci sono dei personaggi secondari? Chi sono?
- Perché si parla di *ombra*?
- Perché Dante è un uomo moderno?
- Perché Max cambia idea su Dante?
- Cosa ha scoperto casualmente Max?
- Che rappresenta il numero 9 per Dante?
- In quali luoghi della città Max cerca Dante?